Jindřich Čeladín

Až do 19. století se litevská historiografie chápe jako zemská, národní identita Litevců ještě

nebyla vyhraněna a formování novodobého litevského národa prakticky ještě nezačalo.

Litevská národní kultura ovlivňovaná dominantní polskou kulturou se musela v 19. století

postupně rozvíjet. První litevsky sepsané národní dějiny vyšly z pera Simonase Daukantase.

Hlavní dílo Būdas senovės lietuvių, kalnėnų ir žemaičių vyšlo pod pseudonymem v

Petrohradu teprve v roce 1845. Daukantase můžeme považovat za zakladatele moderní

litevské historiografie ve smyslu národním. Jelikož Vilniuská univerzita byla po porážce

povstání v roce 1832 uzavřena, přesunulo se centrum vyššího vzdělání Litevců na ruské

univerzity. Jedním z plodů této další generace intelektuálů byl hlavní myslitel litevského

národního obrození Jonas Basanavičius, který se stal v roce 1883 zakladatelem prvního

litevského osvětového časopisu Aušra. Debata o smyslu litevských dějin a jejich vyčlenění z

polské historiografie se odehrávala na konci 19. století spíše v publicistické rovině.

V navrhované disertační práci bych se pokusil určit bod, kdy u litevské historiografie dochází

ke koncepčnímu rozchodu s polskou historiografií, která již byla v pokročilejší fázi vývoje.

Dále bych rozvíjel zkoumání procesu její konstituce v moderní litevskou historiografii. U

historiků v období romantismu, kteří působili v 1. pol. 19. století na ještě neuzavřené

Vilniuské univerzitě, bych se snažil v jejich dílech nalézt jejich koncepce dějin. Pokusím se

vysledovat, jestli koncept dějin byl u Simonase Daukantase odlišný od děl jeho kolegů

píšících polsky nebo jestli se stále držel v mezích interpretace dějin svých předchůdců. V 2.

pol. 19. století se zaměřím na interpretaci děl litevské historiografie, psané již litevsky, u níž

můžeme zřetelněji pozorovat odklon od polského pohledu na společné dějiny. Především je

třeba probádat publicistickou činnost, jež byla obzvláště v litevském případě rozhodující pro

formování moderního národa. V disertační práci bych chtěl zjistit, kdy a jak se v litevské

historiografii uskutečnily hodnotové změny, které se daly v průběhu 19. století do pohybu, a

jaký byl jejich mechanismus. Proč se vydělovala litevská historiografie z polské a čeho je to

dokladem na litevské straně. Pokud naleznu odpovědi na tyto otázky, měl bych ve své

disertační práci dospět k vysvětlení, jak docházelo k postupnému konstituování moderní

litevské historiografie v 19. století.