Rose Smith

Tato disertační práce si klade za cíl kriticky prozkoumat, zda nadnárodní znalostní báze vytvářejí hegemonický příběh paměti evropského komunismu v českých, maďarských a polských muzeích. Vyplňuje koncepční a empirickou mezeru v oblasti studia paměti. Cílem tohoto výzkumu je (a) dále rozvíjet konceptualizaci „mnemotechnické hegemonie“, (b) analyzovat, zda je evropská komunistická minulost hegemonní v politikách a debatách na evropské úrovni, (c) dekonstruovat příběh evropské komunistické minulosti v muzeích, která jsou členy Platformy evropské paměti a svědomí.