Viktoras Iliopoulos

Tato disertační práce se pokouší prozkoumat konstrukci národní identity řeckých, albánských a makedonských komunit ve všech třech zemích kolem Prespanských jezer na základě vyprávění lidí, kolektivní paměti a důkazů z příslušných archivů (noviny, místní historiografie, školní materiály atd.). Konstrukce jejich národní identity a jejich vnímání „ostatních“ jsou dále zkoumány diachronně s přihlédnutím ke dvěma hlavním bodům. Jednak je to vliv státních nacionalismů na vytváření identit v letech 1944-1990 a pak proměnlivost těchto identit v současném rámci po pádu socialismu v roce 1990.